

# اتحادات الطلاب: هذا اسبوع المظاهرات

## كلاري لا يتكلم بعد هزيمته وتحتج في



● شهد القرب التبراعه امس  
الاحد سلسله مظاهرات من  
كرة القدم والزرع والساحة والجنان  
والتي وكرة اليد والرمية وبرزه  
على الاطلاق القادرات التي اجريت في  
نطاق دورة كأس لبنان لكرة القدم  
واسرعت عن فوز التهمة على التبراعه  
(١ - صفر) ، والصداء على الرضاة  
والثب - ١ - والتمسح على الرضاة  
والتمسح - ١ - والتمسح على الرضاة  
والتمسح - ١ - والتمسح على الرضاة



● كلاً خارجاً من حلبة الملاكمة في...  
كان محمد علي كلاي امس، في وضع لا يسمح له بالمكالم، وذلك لأول مرة في تاريخه  
المناف على حلبة الملاكمة، بعد ان انصرف الى معالجة غلته كسور وكرامة مهدورة بعد  
هزيمته في المباراة في سنان ديفغو فجر امس على يد الملاكم المغمور كين نورتون  
وقد اعلنت هذه الهزيمة التي لفتت الملاكمة، كما اذلت الليل العالمي  
نفسه الذي كان يعتبر نورتون فحبة  
تتالي في مباراة من ١٢ جولة عكس

قررت الاتحادات الطلابية امس مواجهة الحكومة طسوال هذا الاسبوع ، بعد ان اعتبرت  
انها كسبت جولة في «المعركة» مع السلطة بعد ظهور يسوم الخسيس الماضي .  
وستعقد تضامناً في اجتماع بعد صباح اليوم ، بعد ان تنسرت الاتحادات والروابط الطلابية اسبوع  
مواجهة مع الحكومة ، يبدأ في يجتمع امام المجلس القياسي غدا ومساء يوم الخميس القادم ، ومهرجانات قس  
الطلاب .  
وكان ممثلو الاتحادات والروابط الطلابية قد ترددوا في اجتماع عقده وكالة التربية بالجامعة اللبنانية  
امس ، لتكلم تجمع امام البرلمان بعد ظهر غد الثلاثاء ، والقيام بمسيرة يوم الخميس المقبل .  
وابدى المجتمعون « الاستعداد الكامل لتحمل المسؤوليات التي تلها طروف المرحلة الزاخرة » وجرما على  
وحدة الحركة التي جسدتها تظاهرة يوم الخميس الماضي ، لان وحدة الحركة الطلابية هي الكفيلة بمواجهة  
سياسة الدولة الزبوية التي تهافت على حق الحريات الديمقراطية .  
وفي سبل استمرار الضغط ، قرروا ان الاتحادات اعتماد الخطوات

## لسادات اليوم في لبيبا



الرئيس السادات أثناء اجتماعه امس الاول مع الدكتور عبد القادر  
تأم ، والتكثف سواد كالب والسيد يوسف السياسي  
اعلن امس ، ان الرئيس  
اتور السادات ميسل الس  
ليبيا اليوم في زيارة تستغرق  
عدة أيام يجري خلالها محادثات  
مع الرئيس معمر القذافي .  
وقد واهل الرئيس السادات  
امس ، اجتماعه مع المسؤولين  
المعربين ، فاستقبل السيد حافظ  
اسماعيل مستشار الرئيس لشؤون  
الآمن القومي ، ثم السيد احمد هلال  
وزير الشؤون ، والسيد عبد الصالح  
محمود وزير التولية لشؤون مجلس  
الوزراء .  
وكان قد اجتمع امس الاول مع  
الدكتور عبد القادر حام نائب رئيس  
الوزراء ، والسيد مراد غلب وزير  
الاقتصاد ، والسيد يوسف السياسي  
وزير الثقافة .  
واعلن ان الرئيس السادات حث  
خلال هذه الاجتماعات اهم القضايا  
بالوزارة الجديدة خلال مرحلة المواجهة  
الشاملة .  
القاهرة - طرابلس انقرب - ا.ش.

● غرنجية ينضي  
عطلة الاسبوع  
قسي احدن  
امس الرئيس سليمان غرنجيه  
بومر السعد الواحد في احدن مع  
انوار عاتله .

● غرنجية ينضي  
عطلة الاسبوع  
قسي احدن  
امس الرئيس سليمان غرنجيه  
بومر السعد الواحد في احدن مع  
انوار عاتله .

● غرنجية ينضي  
عطلة الاسبوع  
قسي احدن  
امس الرئيس سليمان غرنجيه  
بومر السعد الواحد في احدن مع  
انوار عاتله .

● غرنجية ينضي  
عطلة الاسبوع  
قسي احدن  
امس الرئيس سليمان غرنجيه  
بومر السعد الواحد في احدن مع  
انوار عاتله .

● غرنجية ينضي  
عطلة الاسبوع  
قسي احدن  
امس الرئيس سليمان غرنجيه  
بومر السعد الواحد في احدن مع  
انوار عاتله .

● غرنجية ينضي  
عطلة الاسبوع  
قسي احدن  
امس الرئيس سليمان غرنجيه  
بومر السعد الواحد في احدن مع  
انوار عاتله .

● غرنجية ينضي  
عطلة الاسبوع  
قسي احدن  
امس الرئيس سليمان غرنجيه  
بومر السعد الواحد في احدن مع  
انوار عاتله .

● غرنجية ينضي  
عطلة الاسبوع  
قسي احدن  
امس الرئيس سليمان غرنجيه  
بومر السعد الواحد في احدن مع  
انوار عاتله .

● غرنجية ينضي  
عطلة الاسبوع  
قسي احدن  
امس الرئيس سليمان غرنجيه  
بومر السعد الواحد في احدن مع  
انوار عاتله .

سابق صحفني لمجلة "تروون فلسطينية"  
تنفرد شؤون فلسطينية بنشر النصوص الكاملة لافادات  
اعضاء « الجبهة الحرة » المعتقلين في اسرائيل في عندها  
الذي يصدر يوم الاحد ١٩٧٣/٤/١  
اطلبه من قسم التوزيع مركز الابحاث في منظمة التحرير  
الوطنية  
ص.ب ١٦٩١ - هاتف ٢٢٦٥٨٥  
وكافة المكتبات في لبنان ، كما يطلب من الوكلاء المعتمدين  
في الدول العربية .

عق  
ابي سعدى  
الأصلي  
قريباً في الاسواق  
(إدارة جديدة)

سابق صحفني لمجلة "تروون فلسطينية"  
تنفرد شؤون فلسطينية بنشر النصوص الكاملة لافادات  
اعضاء « الجبهة الحرة » المعتقلين في اسرائيل في عندها  
الذي يصدر يوم الاحد ١٩٧٣/٤/١  
اطلبه من قسم التوزيع مركز الابحاث في منظمة التحرير  
الوطنية  
ص.ب ١٦٩١ - هاتف ٢٢٦٥٨٥  
وكافة المكتبات في لبنان ، كما يطلب من الوكلاء المعتمدين  
في الدول العربية .

















من مشاهد التدريب على الرقص البولكاري

## جولة في دار المعلمين والمعلمات "ببئر حسن" ورشة فنية تربوية تملأ ساعات الفراغ

ناد للشرطة لا يزال في خواتمه الأولى ، ولكن هذا لا يمنع من لقاءات حبة مع بلاد أخرى منها نادي الجامعة الأمريكية .

والسبح أيضا حصة ، ونادى المسرح بسند انداد مسرحية تستغرق حوالي الساعة لجميع جهازاتها البشرية والفنية .

انها

« الكورال »

وانت نادى المكان تقاضى البك من جديد اصوات الموسيقى ، انها « الكورال » التي تفسر بها دار المعلمين في بئر حسن ، والتي تضم ٦ اصوات « تنوير » ، و٦ « ينس » ، و٧ سوبرانو ، و٦ « اكرو » . وسقط ايضا اعمالا لها مؤسسه من الموسيقى الكلاسيكية العالمية والموسيقى الفانسية لبيتهن ، وقطع لفانسية موزة فزينا ككتشبا .

ومجمل هذه الزاوية الغنية تحت اشرف الاساذ جوزيف غنات ، يستمتع مرير الحوت والثناء ، الذي جهزها بشكاه المطبوعات اللازمية .

والاساذ غنات في كل هذا يضطر على توزيع نشاطاته ، وهو لا يتقي نشاطه النظري ، بل في كل هذه الاعمال مجال وفكرة نظرية . وهذه التوازي ستقدم نتائج عن اعمالها في حفلات مختابة خلل الشهرين القادمين ، موزة من دار المعلمين في بئر حسن ، والانسكو ، والمدينة الرياضية .

وهي جيبا مفرحة امام جمع طلاب الدار ، وشانلي المسرحي ، صها ان نوز الكواكب في مختلف المجالات .

في ملعب دار بئر حسن لا نجد خلل غرة الاساذة سوى الذين يمارسون الغرض فيه مرتين بالاسبوع ، ويعقب العرض نقاش بنار الفلم في جميع ابعاده الفنية والفنية والتصورية . وبالإضافة الى هذه النشاطات هناك حوالي ١٥٠ عضوا ، ويحتوي على اثنين للعرض - ١٦ مله - بجري والاداب الرياضية ، ويعقب العرض نقاش بنار الفلم في جميع ابعاده الفنية والفنية والتصورية . وبالإضافة الى هذه النشاطات هناك



طلاب وطالبات يتدربون على مسهدهمري

## طلوب الاعلام في الجامعة الاميركية يواجهون مجلس الامناء يتحرك واسع رئيس الدائرة : فوجئنا بقرار الانعفاء

تعزير البرنامج ، عندما فوجئوا بقرار الانعفاء بحجة تخفيف عجز ميزانية الجامعة . وكانت المقابلة مع هذا البرنامج يستقطب بعض الهيئات والتبرعات من مؤسسات عالمية مختلفة ، كالونيسكو وغيرها . وذلك يعتبر الاساذ ان قرار الانعفاء غير محروس . وان مجلس الامناء وادارة الجامعة ككلها لم يبت بالطول التي قدمت لاعادة النظر البرنامج .

واكد دجاني ان القرار على مواد الاعلام يزداد سنويا ، وتضطر الى رفض العديد من الطلاب بسبب ضيق المال ، وهذا قد لا يحصل في الفروع الأخرى .

اجماع على الرضا

وفتلك ايضا اجماع بين طلاب الاعلام ، على رفض قرار الانعفاء . وهم يملكون ذلك بحجة القطة التي اختصصوا في هذا الحقل .

تقول ميساء عبد الدائم ( سنة ثالثة ) ، انها اختارت حقل الاعلام لانها ترى « ضرورة تطوير اجهزة الاعلام في المنطقة » ، خصوصا الراديو والتلفزيون . وهي تنوي التخصص في فرع الاعلام لاجنبه في المستقبل . واضافت انها تستغرب قرار الانعفاء وتعارضه ، « لان الاساذ التي دعت الى انشائه ما زالت قائمة ، ولم توضع اية دراسة توصي بالانعفاء » .

اما شريف طيب ( سنة ثالثة ) فيقول : ان قرار الانعفاء لا يؤدي الى تفرق في ميزانية الجامعة ، وارجو ان يعود مجلس الامناء عن قراره . وانني كذلك ان نتجج اللجنة التي شكلها طلاب الاعلام في ندبة مهننا .

القضية العربية

وتقول بارعة بيشون ( سنة ثالثة ) : ان دراسة الاعلام وسيلة ميسرة للاحتكاك بالمتح ، تساهم الى حد كبير في عملية التنمية الوطنية . والفرد في هذا البرنامج انه يحتوي مواد غير محتاجة صرفا كالملاقات العامة والابحاث الاعلامية . وروعت بارعة قرار الانعفاء « بأنه مجحف ، وغير منطقي » . وقالت : سألنا مع زملائي للوصول الى نتيجة ايجابية .

اما منى عودة ( سنة رابعة ) فتري : ان التخصص في الاعلام ضروري جدا لخدمة القضية العربية ، وللمساهمة في عملية التنمية الوطنية ، وقرار مجلس الامناء بالانعفاء جاء مخيبا للآمال ، نظرا لقرار نظر اعضاء المجلس . ونشأ الى القول : وسننتج كافة الاسباب اليجابية لحملته على عمل هذا القرار .



الدكتور نبيل دجاني



بارعة بيشون

منى عودة

كتب لنا عويضة :  
تصورك طلاب الجامعة  
مركبة ، في مواجهة قرارات مجلس الامناء بزيادة الانعفاء لغاء بعض الدوائر . . . ينطلق ذه الابلم بقصوة من طلاب نالوج الاعلام ، الذي تقدر غاؤه .

في التبرع الماضي شكل هؤلاء ثمة حصة من الطلاب في موده ، لنا حصة ، في ايوب ، ونسورا ستاني ، التليم بحملة تهدف الى اعادة عن قرار الانعفاء .

اتصالات

بدأت اللجنة اتصالاتها بسيد كلية ادب والطبع للذكور ادوين برونو ، الذي قال انه يجهل السباب الحقيقية في حيلت بحيل الانعفاء على هذه الخطوة . وقالت اللجنة للذكور سويل كركود رئيس الجامعة ، فقلت اليه معارضتها للقرار ، فخرج



ميساء عبد الدائم

للكور كركود « بالآلة المالية » ، لم تقنع اللجنة بهذا التبرير . وفي محاولة للتأكد على ايجابية البرنامج التي تعدد دائرة الاعلام في الجامعة ، فليقت « الكورال » الدكتور نبيل دجاني المسؤول عن الدائرة ، ما فليقت عددا من طلابها .

حاجلة

قال الدكتور دجاني : ان التفكير في انشاء برنامج الاعلام ، بدأ في اواسد الستينات ، عندما طالب عدد من طلاب الجامعة الرئيس جبريل بسيد لصناعة والاعلام . عند ذلك لكت لرئيس لجنة استاذة التراسات

المؤسسات الاعلامية والصحية ، وتقدم تقريرا يظهر حاجة المنطقة الى برنامج في الاعلام . وقد تبني مجلس ابناء الجامعة هذه القضية ، ضمن برنامج الفتر سنوات الذي كان يدرسه في ذلك الحين . ويدا برنيسج الاجاز سنة ١٩٧٠ بثلاثة استاذة وثلاثة طلاب ، حتى اصبح اليوم يضم ١٥ طالبا ، وهذا الرقم كبير جدا بالنسبة الى عدد الطلاب في الدوائر الأخرى بكلية الاداب والعلوم .

الاعلام والتنمية

واوضح الدكتور دجاني ان الهدف من هذا الفرع هو تخرج طلاب قادرين من الوجهة التقنية والمعرفية والاعلامية ، ومتخصصين في الابحاث الاعلامية ، بالإضافة الى دراسة المادي الاساسية للعمل الصحفي . والجديد في هذا البرنامج ضرورة الاستفادة من وسائل الاعلام في حقل التنمية الوطنية . وانني على ان يكون البرنامج مبنيا لبرامج معهد الاعلام في الجامعة اللبنانية لا منافسا لها . واستخدم دجاني ان سائفة الفرع كانوا مضمينين الى دراسة امكانية

وتقول بارعة بيشون ( سنة ثالثة ) : ان دراسة الاعلام وسيلة ميسرة للاحتكاك بالمتح ، تساهم الى حد كبير في عملية التنمية الوطنية . والفرد في هذا البرنامج انه يحتوي مواد غير محتاجة صرفا كالملاقات العامة والابحاث الاعلامية . وروعت بارعة قرار الانعفاء « بأنه مجحف ، وغير منطقي » . وقالت : سألنا مع زملائي للوصول الى نتيجة ايجابية .

اما منى عودة ( سنة رابعة ) فتري : ان التخصص في الاعلام ضروري جدا لخدمة القضية العربية ، وللمساهمة في عملية التنمية الوطنية ، وقرار مجلس الامناء بالانعفاء جاء مخيبا للآمال ، نظرا لقرار نظر اعضاء المجلس . ونشأ الى القول : وسننتج كافة الاسباب اليجابية لحملته على عمل هذا القرار .

## طلوب كلية العلوم صاروا يأكلون بلا حشرات ولا "مفاجآت" في الصحوت



كان وليد قد بدأ تجربته عام ١٩٧٧ ، وسنة ١٩٧٠ صار يدرّب ويذا بعض الفراء ، وقد بلغ الذين يدرّهم حتى الآن ١٥٠ طالبا .

فلسفة

وفن قتال

وعن دوائج هذا النشاط يقول وليد : الكاراتيه فلسفة وفن قتال ، غايته استخدام الطاقات للجسدية والروحية عند انسان في آن واحد وقد ظهرت أولا في الصين منذ آلاف السنين ، التي ان تطورت في جزيرة « اوكلندا » ، حيث كتبت بسوي « كيبو » ، وهو فن القتال يسمى اي سلاح وبواسطة اليد .

واضاف وليد : وعندما احتل اليابانيون الجزيرة ومنعوا سكانها من حيازة الأسلحة ، قبل السكان على ممارسة هذا الفن ليواجهوا عن ان واحد وقد ظهرت أولا في الصين منذ آلاف السنين ، التي ان تطورت في جزيرة « اوكلندا » ، حيث كتبت بسوي « كيبو » ، وهو فن القتال يسمى اي سلاح وبواسطة اليد .

واضاف وليد : وعندما احتل اليابانيون الجزيرة ومنعوا سكانها من حيازة الأسلحة ، قبل السكان على ممارسة هذا الفن ليواجهوا عن ان واحد وقد ظهرت أولا في الصين منذ آلاف السنين ، التي ان تطورت في جزيرة « اوكلندا » ، حيث كتبت بسوي « كيبو » ، وهو فن القتال يسمى اي سلاح وبواسطة اليد .

كان وليد قد بدأ تجربته عام ١٩٧٧ ، وسنة ١٩٧٠ صار يدرّب ويذا بعض الفراء ، وقد بلغ الذين يدرّهم حتى الآن ١٥٠ طالبا .

فلسفة

وفن قتال

وعن دوائج هذا النشاط يقول وليد : الكاراتيه فلسفة وفن قتال ، غايته استخدام الطاقات للجسدية والروحية عند انسان في آن واحد وقد ظهرت أولا في الصين منذ آلاف السنين ، التي ان تطورت في جزيرة « اوكلندا » ، حيث كتبت بسوي « كيبو » ، وهو فن القتال يسمى اي سلاح وبواسطة اليد .

واضاف وليد : وعندما احتل اليابانيون الجزيرة ومنعوا سكانها من حيازة الأسلحة ، قبل السكان على ممارسة هذا الفن ليواجهوا عن ان واحد وقد ظهرت أولا في الصين منذ آلاف السنين ، التي ان تطورت في جزيرة « اوكلندا » ، حيث كتبت بسوي « كيبو » ، وهو فن القتال يسمى اي سلاح وبواسطة اليد .

كان وليد قد بدأ تجربته عام ١٩٧٧ ، وسنة ١٩٧٠ صار يدرّب ويذا بعض الفراء ، وقد بلغ الذين يدرّهم حتى الآن ١٥٠ طالبا .

فلسفة

وفن قتال

وعن دوائج هذا النشاط يقول وليد : الكاراتيه فلسفة وفن قتال ، غايته استخدام الطاقات للجسدية والروحية عند انسان في آن واحد وقد ظهرت أولا في الصين منذ آلاف السنين ، التي ان تطورت في جزيرة « اوكلندا » ، حيث كتبت بسوي « كيبو » ، وهو فن القتال يسمى اي سلاح وبواسطة اليد .

واضاف وليد : وعندما احتل اليابانيون الجزيرة ومنعوا سكانها من حيازة الأسلحة ، قبل السكان على ممارسة هذا الفن ليواجهوا عن ان واحد وقد ظهرت أولا في الصين منذ آلاف السنين ، التي ان تطورت في جزيرة « اوكلندا » ، حيث كتبت بسوي « كيبو » ، وهو فن القتال يسمى اي سلاح وبواسطة اليد .



وليد هولته يحطم بقمحه لوحا خشبيا

ان يقضي وقت طويل حتى تشهد جامعة بيروت العربية ولادة فنون الكاراتيه من طلاب الجامعة . فقد ولد وليد هولته ، المحلل على الحزام الاسود في لعبة الكاراتيه ( درجة أولى ) ، كخلف فريق لجزء اللعبة من

ان يقضي وقت طويل حتى تشهد جامعة بيروت العربية ولادة فنون الكاراتيه من طلاب الجامعة . فقد ولد وليد هولته ، المحلل على الحزام الاسود في لعبة الكاراتيه ( درجة أولى ) ، كخلف فريق لجزء اللعبة من

صدر العدد ٢٠٠ من طبيبات

وفيه تقرأ :

- تجنبوا الاذعان لتسلم قلوبكم
- كيف تتفاهم مع امرأة
- سرعة الانزال وعلاجها
- التهابات الكولون
- اكثر علاجاتك عند بائع الخضروات
- انحراف شخصية الطفل
- تجميل العينين هل هو خطر ؟
- النحس ... هل هو مرض ؟
- هل انت قوي الشخصية ؟
- الخلافات الزوجية واحلام الطفولة
- التحليل النفسي للاحلام

صاحبها د. صبري القبان

كلية العلوم صاروا يأكلون بلا حشرات ولا "مفاجآت" في الصحوت

رئيس مجلس فرع كلية العلوم : نواز منصور

امين الشؤون الاجتماعية جان بيار : نعيم

ناديا صافي

كتب غير سعادته : امس عاد مطعم كلية العلوم في الجامعة اللبنانية الى العمل بعد ان تم توقيفه عن تقديم وجبات الطعام للطلاب ، انصر اكتشاف « مفاجآت » في نوعية المكولات ، « بعضي التخر » عن كمية الوجبات المقدمة وتوزيعها .

« قضية » الطعام في كلية العلوم ، بالمشيئة اسسية بالنسبة للطلاب ، لا تفرهم الى تناول كاتبة وجباتهم فيه ، بسبب بعد الكلية عن الوسط التجاري . وكان التخر من الطعام بدا في العام الفائت ، الا انه اصبح قضية طرحت نفسها بالحاح هذه السنة بعد اكتشاف حشرات في الطعام .

وجبات صحية

وبعد عدة خطوات اتخذها مجلس الفرع في الكلية ، كان اخرها اقبال الطعام مدة ٢٢ يوما ، من اجل تأمين وجبات صحية للطلاب ، تم الاتفاق مع مطعم جديد للطعام هو السيد نعيم زخيا ، ملقح ادارسي الخبيرة فسي مشرفة وزحلة ومعلمون ، وملتزم بمطعم الدرك الاثر في الدورة ، بعدما رفضت ادارة التدقيق التزامه « لاسباب فنية » .

والترم الاول للطعام كان يستعصر لحوما مبردة يخفيها في مكان من مطبخ الطبخ الارضي ، وما طبت ان تغد العلم ان البرادات الخاصة بالمطعم يشجع على زيادة نسبة الجودة في الطعام ، ذلك ان معدل الوجبات اليومية يتراوح بين ٥٠٠ و٩٠٠ وجبة ! وكان التحرك الفعلي لحل ازمة

فريق طلابي "للكاراتيه" في جامعة بيروت العربية

وليد هولته يحطم بقمحه لوحا خشبيا

ان يقضي وقت طويل حتى تشهد جامعة بيروت العربية ولادة فنون الكاراتيه من طلاب الجامعة . فقد ولد وليد هولته ، المحلل على الحزام الاسود في لعبة الكاراتيه ( درجة أولى ) ، كخلف فريق لجزء اللعبة من

ان يقضي وقت طويل حتى تشهد جامعة بيروت العربية ولادة فنون الكاراتيه من طلاب الجامعة . فقد ولد وليد هولته ، المحلل على الحزام الاسود في لعبة الكاراتيه ( درجة أولى ) ، كخلف فريق لجزء اللعبة من



# أكبر مصنع للمركبات العالمية يبدأ أنشائه في الجزائر بعد شهر

الانتاج يبدأ بعد ٣ سنوات ويتوقع أن يبدأ الإنتاج من مصنع بوش في نيسان عام ١٩٧٦ على أن يبدأ الإنتاج بصفة رسمية في أواخر عام ١٩٧٧.

ويستلزم المصنع الذي تبلغ مساحته ١٠٠ ألف متر مربع، وهو أحد أكبر مصانع السيارات في الجزائر، من أجل إنتاج ١٠٠ ألف سيارة سنوياً.

ويستلزم المصنع ٢٠٠٠٠٠ متر مربع من الأرض، وهو أكبر مصنع للسيارات في الجزائر، من أجل إنتاج ١٠٠ ألف سيارة سنوياً.

ويستلزم المصنع ٢٠٠٠٠٠ متر مربع من الأرض، وهو أكبر مصنع للسيارات في الجزائر، من أجل إنتاج ١٠٠ ألف سيارة سنوياً.

# السادة يستلمون رواتبهم خارجياً



السادة يستلمون رواتبهم خارجياً

# مجلس الجامعة العربية يعد قراراً بمواجهة الدعم الأميركي لإسرائيل

انتهت اللجنة السياسية التابعة لمجلس الجامعة العربية أمس، من مناقشة الموقف العربي والدولي، وشكلت لجنة لاعداد قرار يتعلق بالرد العربي لمواجهة التأييد الأميركي المتواصل لإسرائيل.

كما بحثت اللجنة في الوضع بجزر البحر الأحمر، وقامت مناقشات الوضع العربي في اجتماع مجلس الجامعة العربية في القاهرة، وتطور الصراع العربي.



# توقع نشوب "حرب" على البترول العربي بين أميركا وأوروبا واليابان

تساعات صحيفة «الجمهورية» القاهرة أمس، إلى متى يستمر تدفق البترول العربي إلى الولايات المتحدة، بينما تتدقق طائرات «الفاقوت» والسكاكي هوك» والأموال على تل أبيب.

# العراق يلغي قرار فرض النفط في الإنفاق الحكومي

الذي مجلس قيادة الثورة في بغداد أمس، قراره السابق بفرض النفقات الحكومية في الإنفاق الحكومي.

# بومدين يفتتح مؤتمر اتحاد العمال اليوم

بداية مؤتمر بومدين يفتتح مؤتمر اتحاد العمال اليوم، في دمشق، بحضور ممثلين من مختلف الأحزاب والجمعيات.

# توقع نشوب حرب على البترول العربي بين أميركا وأوروبا واليابان

تساعات صحيفة «الجمهورية» القاهرة أمس، إلى متى يستمر تدفق البترول العربي إلى الولايات المتحدة، بينما تتدقق طائرات «الفاقوت» والسكاكي هوك» والأموال على تل أبيب.

# اتحادات قياسية للبرنامج الاستثماري

وجاء قرار الاتحاد أمس ليمتدد بحد العمل بالبرنامج الاستثماري للعام ١٩٧٦ - ١٩٧٧.

# العدو يقتل ٨ من العرب

قالت مصادر البوليس الإسرائيلية أمس، أن قوات الأمن الإسرائيلية اعتقلت ثمانية من الشبان العرب من القدس المحتلة.

# دولة الامارات تقيم علاقات مع سلطنة عمان

اكتت وزارة خارجية دولة الامارات العربية المتحدة أمس أن الاتحاد سيقيم علاقات دبلوماسية مع سلطنة عمان.

# وفاة أكبر معمر بالعراق

توفي في بغداد أكبر معمر عراقي من قبله، وهو الشيخ محمد باقر الصدر، عن عمر يناهز ٩٠ عاماً.

# مجلس سياحي في سوريا

أعلن السيد فهد الكفري وزير السياحة السوري أمس، أن وزارته تفتتح الآن مرحلتين من أعمالها في مجال سياحي عام تهدفان لتطوير السياحة في سوريا، وإقامة على أسس حديثة وعملية.

# حديث أسرائيلي جديد عن الصناعة الحربية

ذكرت مجلة سلاح الطيران الإسرائيلية هذا الأسبوع، أن سلاح الطيران الإسرائيلي يهيئ معدات متقدمة جديدة لطائرات هليكوبتر «سيكورسكي» التي تستخدمها القوات الإسرائيلية.

# مجلس سياحي في سوريا

أعلن السيد فهد الكفري وزير السياحة السوري أمس، أن وزارته تفتتح الآن مرحلتين من أعمالها في مجال سياحي عام تهدفان لتطوير السياحة في سوريا، وإقامة على أسس حديثة وعملية.

# اتحسار الفيزيانات في الجزائر وتونس بعد نشر عشرين ألف لوف

بدأ أمس أسوأ خضانات دموية تضرب تونس منذ انتقلت أمس، مخلفة وراءها حسب الأرقام الرسمية ٨٦ شخصاً بين قتيل أو مفقود، و ٥٢٠٠٠ شخص جرح من منازلهم وابتعدوا دون ملأ.

# بوقريية يقرر طيارين ليبينين

قد الرئيس التونسي الحبيب بوقريية يوم أمس الأول اثنين من طياري السلاح الجوي الليبي، وسام الجمهورية من الصنف الثاني والثالث.

# بيدأ محادثاته في القاهرة

بيدأ أمس السيد فهد الكفري وزير السياحة السوري، محادثاته مع وزير السياحة المصري في القاهرة.

# وزير النفط العراقي يبدأ زيارة للهند

غادر بغداد في طريقه إلى نيودلهي أمس الدكتور سعدون حمادي وزير النفط والمعادن العراقي في زيارة رسمية للهند.

# بوقريية يقرر طيارين ليبينين

قد الرئيس التونسي الحبيب بوقريية يوم أمس الأول اثنين من طياري السلاح الجوي الليبي، وسام الجمهورية من الصنف الثاني والثالث.

# مجلس سياحي في سوريا

أعلن السيد فهد الكفري وزير السياحة السوري أمس، أن وزارته تفتتح الآن مرحلتين من أعمالها في مجال سياحي عام تهدفان لتطوير السياحة في سوريا، وإقامة على أسس حديثة وعملية.

# وزير النفط العراقي يبدأ زيارة للهند

غادر بغداد في طريقه إلى نيودلهي أمس الدكتور سعدون حمادي وزير النفط والمعادن العراقي في زيارة رسمية للهند.

# بوقريية يقرر طيارين ليبينين

قد الرئيس التونسي الحبيب بوقريية يوم أمس الأول اثنين من طياري السلاح الجوي الليبي، وسام الجمهورية من الصنف الثاني والثالث.

# مجلس سياحي في سوريا

أعلن السيد فهد الكفري وزير السياحة السوري أمس، أن وزارته تفتتح الآن مرحلتين من أعمالها في مجال سياحي عام تهدفان لتطوير السياحة في سوريا، وإقامة على أسس حديثة وعملية.

# وزير النفط العراقي يبدأ زيارة للهند

غادر بغداد في طريقه إلى نيودلهي أمس الدكتور سعدون حمادي وزير النفط والمعادن العراقي في زيارة رسمية للهند.

# بوقريية يقرر طيارين ليبينين

قد الرئيس التونسي الحبيب بوقريية يوم أمس الأول اثنين من طياري السلاح الجوي الليبي، وسام الجمهورية من الصنف الثاني والثالث.

# مجلس سياحي في سوريا

أعلن السيد فهد الكفري وزير السياحة السوري أمس، أن وزارته تفتتح الآن مرحلتين من أعمالها في مجال سياحي عام تهدفان لتطوير السياحة في سوريا، وإقامة على أسس حديثة وعملية.

# وزير النفط العراقي يبدأ زيارة للهند

غادر بغداد في طريقه إلى نيودلهي أمس الدكتور سعدون حمادي وزير النفط والمعادن العراقي في زيارة رسمية للهند.

# بوقريية يقرر طيارين ليبينين

قد الرئيس التونسي الحبيب بوقريية يوم أمس الأول اثنين من طياري السلاح الجوي الليبي، وسام الجمهورية من الصنف الثاني والثالث.

# مجلس سياحي في سوريا

أعلن السيد فهد الكفري وزير السياحة السوري أمس، أن وزارته تفتتح الآن مرحلتين من أعمالها في مجال سياحي عام تهدفان لتطوير السياحة في سوريا، وإقامة على أسس حديثة وعملية.

# وزير النفط العراقي يبدأ زيارة للهند

غادر بغداد في طريقه إلى نيودلهي أمس الدكتور سعدون حمادي وزير النفط والمعادن العراقي في زيارة رسمية للهند.

# بوقريية يقرر طيارين ليبينين

قد الرئيس التونسي الحبيب بوقريية يوم أمس الأول اثنين من طياري السلاح الجوي الليبي، وسام الجمهورية من الصنف الثاني والثالث.

# مجلس سياحي في سوريا

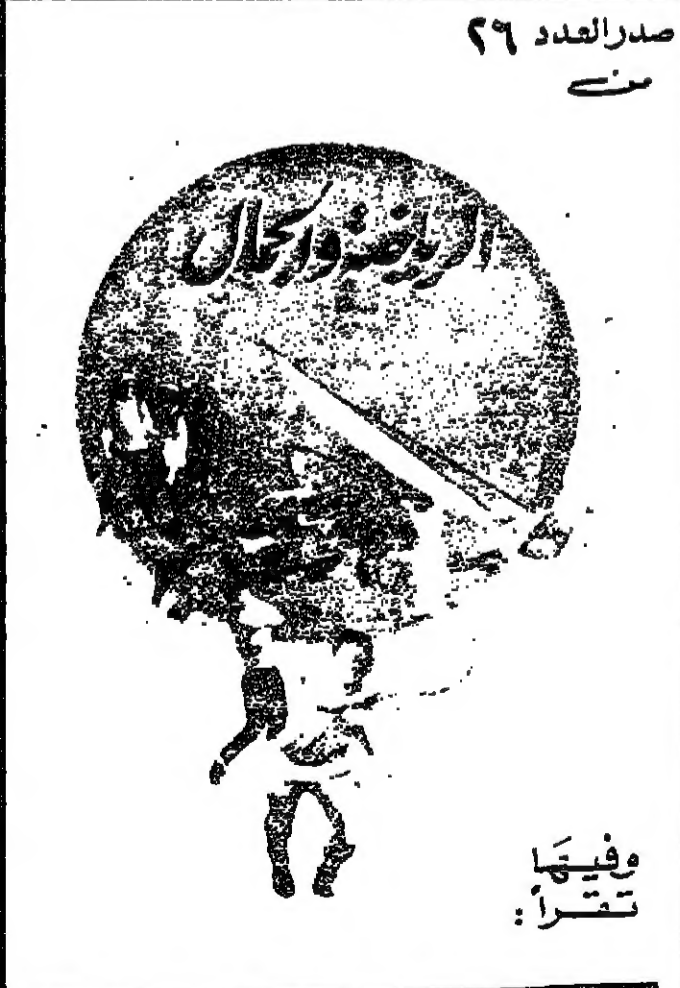
أعلن السيد فهد الكفري وزير السياحة السوري أمس، أن وزارته تفتتح الآن مرحلتين من أعمالها في مجال سياحي عام تهدفان لتطوير السياحة في سوريا، وإقامة على أسس حديثة وعملية.

# وزير النفط العراقي يبدأ زيارة للهند

غادر بغداد في طريقه إلى نيودلهي أمس الدكتور سعدون حمادي وزير النفط والمعادن العراقي في زيارة رسمية للهند.

# بوقريية يقرر طيارين ليبينين

قد الرئيس التونسي الحبيب بوقريية يوم أمس الأول اثنين من طياري السلاح الجوي الليبي، وسام الجمهورية من الصنف الثاني والثالث.



ALHAMBRA 3 SEMAINE  
BLUEBEARD  
(Barbe-Bleue)  
avec RICHARD BURTON  
RAQUEL WELCH  
VIRNA LISI  
JOEY HEATHERTON  
NATHALIE DELON  
LE FILM DONT TOUT BEYROUTH PARLE

Le Colisée 2ème semaine  
OSCAR 73  
MEILLEUR FILM  
ETRANGER  
le charme discret  
de la bourgeoisie  
FERNANDO DELPHINE BULLE STEPHANE JEAN-PIERRE  
REY SEYRIG OBIER AUDRAN CASSEL  
UN FILM DE LOUIS BUNUEL

2ème Semaine  
From Adam's Rib  
to Women's Lib...  
STAND UP  
AND BE COUNTED!  
JACQUELINE BISSET STELLA STEVENS  
GARY LOCKWOOD  
Produced by M.J. FRANKOVICH/JACKIE COOPER

صدر العدد ٢٦  
الأزواج الرياضية وكيف ينميها في نفس أولادك  
الانضمام هذا الخادم الأمين  
الجمال الجسماني والرشاقة ملك يدرك المحاور في كرة القدم  
الدرس التدريبي الرابع للكاراته  
رياضة الفنانين: برنيل مارينا  
تقوم الكرة العراقية  
الحدود والكاراته لتساب النوبة في سورية











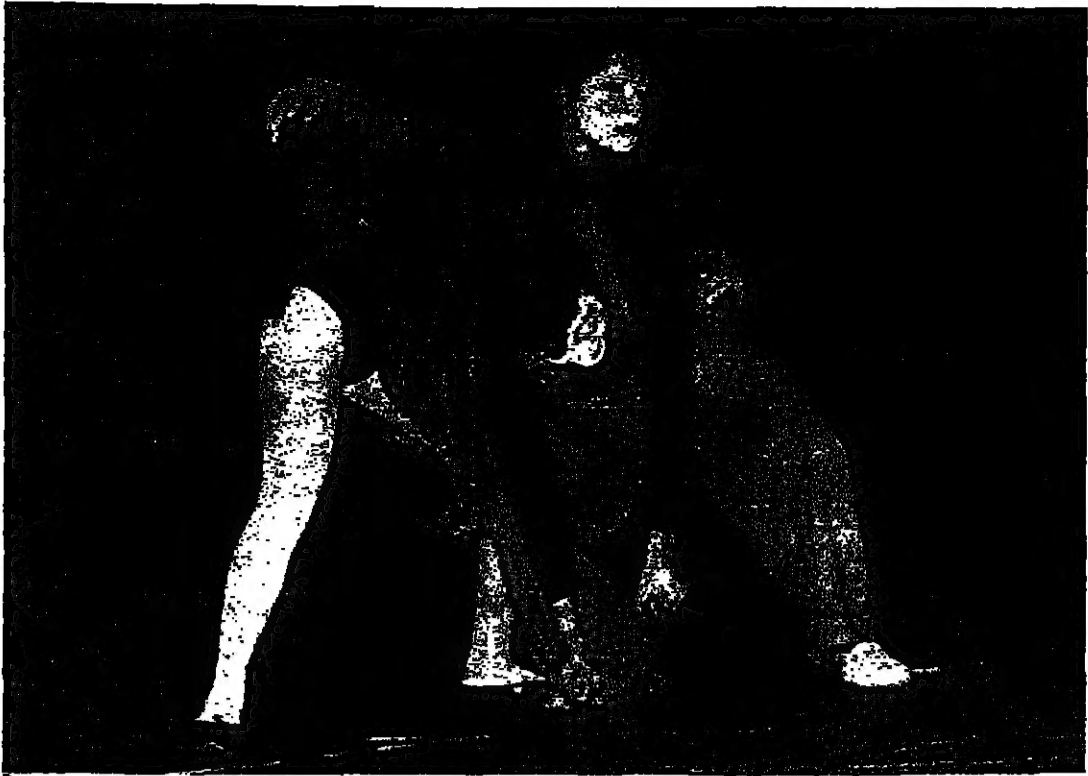








# لغة الايام في فرحة عريس



● جيتا بارودي : حنان وخبة  
القبول في غم اشارته وروحه من المشاكات الاولى التي تواجبه .  
بمعنى آخر ، قد يكون من الخط ان يوجه هذا المسرح الى موضوعات  
تستطع الاشكال والاشياء الفنية الاخرى اكثر تحسرا منه على طرحه  
ومعالجته . لانه يفسر ذلك المكثفات التي يتضمنها هو كنتاجه في عالمه  
له صفاته الخاصة وله موضوعاته الخاصة والتي من الممكن ان تلتقي بمع  
السياسة دون ان تكون سياسية وتلتقي مع الواقع الاجتماعي دون ان تكون  
واقعية .  
اي ان القروض هنا ان تنقل اول لغة الايام من ضمن موضوعاتها هي لا  
ان تجعل هذا اللون الفني وسيلة للتعبير عن افكار وملاحظات سياسية جزئية  
وعابرة . في حين اننا ، وبكل سهولة ، نستطيع ان نستفيد وسائل اخرى  
للتعبير عن مواقفنا السياسية بطريقة اسهل واكثر الى الهم  
الا انه يبقى هذا الكلام مجرد ملاحظات شخصية . ويبقى توجهنا الى هذه  
التجربة يحيطها انتظار محب لتجارب جديدة .

● شاهد كثر ، كان التجارب كايلا وعيقا معه .  
واذا تجاوزنا المسنون الذي حاول مويرس معطوف ان ينقل لنا ، فالتسا  
نجد ميلا في الاسلوب الاتي الى الكاريكاتورية والى واقعية تعبيرية محببة  
الاثار الجهور ، وخاصة في المشاهد ، التي تجسد بعض المظاهر والصفات  
اللبائبة الاجتماعية . وبشكل عام ، فان معظم الممثلين في هذه التجربة كانوا  
خفيين القل ، والى حد ما ، قاترين على ايسال ما ارادوا ان يبيروا عنه .  
الا ان ما يمكن ان يناقش في هذه التجربة هو التجسيد السياسي ، او  
الموضوع السياسي الذي احاط هذا العمل وكان في الوقت ذاته موضوعه  
الاساسي ، اذ يبدو من الصعوبة القول ان مثل هذا الاسلوب الاتي قادر  
على معالجة موضوع سياسي لا يزال المسرح المعاصر عاجزا عن معالجته  
معالجة فنية عالية ، او بالتحري لا تزال المناقشات الحادة دائرة حوله .  
واذا كان المسرح السياسي الذي يعتمد على الحوار والكلام تنصه الرؤية  
السياسية الواضحة ، فكيف بالمسرح الاتي الذي ما يزال في بدايته وحيث

● مويرس مخلوق في « فرحة عريس » : اقتبسنا وفحركات  
تقتاسه اعمال وتجارب مسرحية متفاوتة من حيث القيمة ومناقشة ممن  
حيث الاتجاهات .  
لذلك يبقى الكلام على هذه التجربة ضمن الملاحظات الجانبية ، وضمن  
الاتجاهات الذاتية والشخصية .  
اولى هذه الملاحظات ، ان هذا الاسلوب الفني الذي يتجاوز الكلام واللغة  
ويجذب الى الحركة والتأثيل الصامت ، محاولة قد تكون اتقا جديدا ومفكرة  
قوية فني الحركة المسرحية من جهة وتفتح امام الممثلين في المسرح ابوابا  
جديدة للتأديع التي من جهة ثانية .  
اي ان هذا الاسلوب ، ونقل هذا الشكل المسرحي الذي تمت جذوره الى  
الماضي السحيق في القدم من الممكن ان يصنع لغة معاصرة قادرة على استيعاب  
الهموم الفنية الجديدة ، كما انه من الممكن ان يكون لغة مسرحية مستقبلية .  
ومن خلال التجربتين اللتين قدمنا هذا المسرح ، ومن خلال العروض  
الجانبية الاخرى التي تمت على المسرح اللبائبة ، نلاحظ ان هذا الاسلوب  
ليس بعيدا كثيرا عن الحس والذوق اللذين لدى الجمهور . بل انه فسي

● مع مسرحية « فرحة عريس » التي تعرض حاليا على « مسرح بعلبك -  
القطاري » نقف امام تجربة مسرحية ثانية في المسرح الاتي ، الذي يعتمد  
على الحركة الجسدية والتأثيل الصامت . او كما يسميه مويرس بملوف ،  
نلتقي هذا المسرح في لبنان ، « بلغة الطبيعة » لغنا بصوت السكون .  
وكذلك هذه التجربة ، التي تلتقي في صميمها مع التجربة الاولى في السمة الباشية  
تحت عنوان « مدموس في بيروت » .  
نعرف المخرج مويرس بملوف والذي يمثل في « فرحة عريس » الدور الرئيسي  
تتها هذه المسرحية بقوله : « انها مسرحية ابتياعا لمعنى صورة التذلل  
السياسي والاشغالي اجتماعيا . وتفتح لغة السياسة التي تدور على  
حساب الانسان ، وراء قناع التقدم والصحة العامة » .  
غير اننا قبل التوجه الى هذا العمل لا بد من الاعتراف مسبقا ، بلتنسبا  
نواجه تجربة جديدة من نوعها في الحركة المسرحية في لبنان ، اي ان هذا  
اللون المسرحي ما يزال بالنسبة اليها في خطواته الاولى يشق طريقه وحيدا  
عبر جهور مسرحي لا يزال بدور ، يتكون ويبنى ثقافته الفنية بصعوبة بالغة .

## ميتحي في « براد الدولة »

● وتفتيحنا السياسية . وهذا الطيفان على ندرته ،  
وغي محمد عيتاني له ، يمثل صورة من القلق الذي  
يعانيه كل صاحب موقف مسبق حين يريد ان يخضع  
العمل الفني لشروط مغايرة لطبيعته وروايته ومنهج .  
لكن محمد عيتاني استطاع ان يتخلص من هذا  
القلق ، وان ينشئ معاملة متراجحة بين مادة القصة  
وشكلها ، وبين موقفه المسبق . لقد نجح في انشاء  
هذه المتراجحة من خلال خبرته على التصوير ، ونقل  
اللاجح الجزئية للاشياء والشخصيات في عالم قصته .  
والقصة بعد ذلك هي من النموذج « الويلاسي »  
التصويري ، او « الترواتي » الذي يهتم كثيرا  
بالتفاصيل . لكنها ، وكما يبدو ، بعد قراءتها تحمل  
بعض الرموز البديهة التي تتلها من اطار الحدث  
الضيق الى المجال السياسي الكبير .  
اما الاسئلة والاجوبة التي دارت بعد قراءة القصة  
نهي تامل ايضا عينا مختلفة من مثلي الادب فسي  
المعالم العربي . وهي لذلك تبدو مرموقة ومناقشة ،  
وخسبة في بعض جوانبها .

● موضوعان هلمان اثرهما القوي الذي تمتعت فسي  
بجلس الجنوب اللبناني ، والتيب فيها قصة احمد  
عيتاني بعنوان « مواطن من جبهة اليد اليسرى » ،  
ثم دارت حول القصة آراء كثيرة ومناقشة اديها  
الحاضرون ، كل من منطلقه وموقفه ، وقدرته على  
الاستيعاب .  
الموضوع الاول حول القصة وتناولها ، وعلاقتها  
بالواقع ، ولتلي الجاهز ، واستجابتها اليها ،  
والموضوع الثاني حول القصة الكيانية وجوانبها  
وطريقة طرح القصة ، والاشياء فيها .  
فالقصة الطويلة التي اقامها محمد عيتاني فسي  
هذه القصة تدور حول مواطن جنوبي اسميت قريته  
بغارة فطنت السلطة انه ملت ، وتنتج جته الى  
البراد ، وصاروت اوراقه البؤسية ، واعتبرته  
حيثا . لكن هذا المواطن ايت - الذي يستيقظ بعد  
فترة ، ليكتشف انه في « براد الدولة » ، وما يزال  
يغرب يديه على جدران البراد ، حتى ينسج  
له ويخرج . وهنا تبدأ مشكلته .  
المواطن الذي يطلب هويته من السلطة ، والسلطة  
التي لا تعرف بوجود هذا المواطن ، ولا تريد له  
الحياة رسميا .

## مهرجان تكريمي لأمين نخلة من مجلس الشوف الثقافي



● أمين نخلة : تكريم الشوف  
يقيم مجلس الشوف الثقافي مهرجانا تكريميا للشاعر اللبناني أمين نخلة  
برعاية رئيس الجمهورية اللبنانية ، في قصر الامم - بيروت ( الاحد 10  
نيسان ) - الساعة العاشرة والنصف صباحا .

● يتكلم في المهرجان السادة : احمد ابو سعد ( كلمة التفتاح ) ، ميشال  
غريب ( كلمة مجلس الشوف ) ، عبد الحميد الزماوي ( كلمة الشوف ) ، حسن  
القرشي ( كلمة السعودية ) ، محمد النابوي ( كلمة السودان ) ، زيار تباي  
( كلمة سورية ) ، ليمه عمار ( كلمة العراق ) ، كمال ناصر ( كلمة فلسطين ) ،  
بولس سلامة ( كلمة لبنان ) ، صالح جودت ( كلمة مصر ) ، وجباس الجبري  
( كلمة المغرب ) .  
ومن تأسيس المجلس الثقافي ومشاركه يقول ميشال غريب : « اسعدت  
هذا المجلس منذ سنة ونصف . يتشبع 100 عضوا ، وتتلف الهيئة الادارية  
من خليل سركيس ، فوزي عطوي ، محمد علي موسى ، جليل فتيان ، وليد  
ابو شخرا ، جوزف آرام ، حسن عيد ، اسعد رنو ، فوزي ابو دياب ، فريد  
اطونيوس ، خليل البستاني ، ادوارد عيد ، رياض شمس ، عادل ابي  
راشد ، احمد ابو سعد ، جاك عقل ، سمير العلم ومصطفى نعمان .  
وخلقت هذه الهيئة الادارية حتى الآن 3 مشاريع : الاول ، دعوة اقيمت  
في دير القمر ، الربيع الماضي من الاقتراب اللبناني . الثاني ، شق طريق قامة  
نجا التي لها اليها الاثر غير الدين . والثالث تكريم المعالم التراثية والبشرية  
من هو افضل شاعر في الشوف . يقول ميشال غريب : « أمين نخلة ابن  
البروك ، وام نجد في الشوف احق منه بالتكريم » .  
وقد سلفنا ميشال غريب : هل يكفي اقامه الخطابات كي تكريم الشعراء  
اجاب : « سوف يصدر بعد الفعلة الخطابية كتاب فيه دراسات من اسين  
نخلة للشاعر ، المحامي ، السياسي ، الاديبي والصحافي ، تصدره وزارة  
الاعلام » .

## جامعتك «وتشتا» الموسيقية : خليفة نخلة للثقافة المعاصرة



● أسماء الفرقة الموسيقية لجامعة «وتشتا» : الذين ليس خلفة  
الولايات المتحدة - من وليد  
غليظة .

● في زاوية من نشر « الموسيقي »  
لجامعة «وتشتا» قول : « ان الذين  
ليس بسجل ولا يروى ملثا ، لكنه  
كأنه موجود آخر ، هو خليفة نخلة  
الذي «وتشتا» على «وتشتا»  
والوسيطي في جامعة «وتشتا»  
لها حضورها ومكانتها وبريقها : فرق  
عديدة ، استوديوهات ، مطبوعات  
موسيقية ، قاعات ، صالات موسيقية  
... تعمل كخليفة النخل : اساتذة  
طالب ، محاضرات ، تدريسين  
نقاش ، عزف متجدد ، عزف مجرورة  
زخيم الجاز ، استيعاب موسيقي  
عظيمة ... الخ .

● خليفة نخلة : «وتشتا»  
الموسيقى ، بل انها تقوم بهام نشر  
الثقافة الموسيقية بواسطة حفلات  
عديدة تقوم باحيائها ، اياها بواسطة  
اوركستراتها ، او بدعوة فنانين  
لندن ومراكش وغان وسان كارلوس  
وجوقة روج غانغ ، وروينغتون  
والخامسة الخامسة لاوركسترا  
نيويورك وثلاثي فيينا واوركسترا  
الفرقة لاندلندا وبريشتي والفسو  
وجيانيني ... وغيرهم .  
ومعتمدة الموسيقي لجامعة  
«وتشتا» تضم اوركسترات عديدة  
منها الفرقة الوطنية والفرقة  
وجوقة متونة ومختلفة ، كما لها  
اوركسترا سينفونية من 90 عازفا .  
تقوم بتأدية حفلات الموسيقية  
من كلاسيكية وكلاسيكية حديثة .  
جامعات امريكا اليوم هي متحركة  
ولا تقتصر نشاطها على الترفيه

## عريس الضيعة في قمر الطفولة



● تير الطفولة لباس ديب  
عالم الماضي بما فيه من سحر وشعوذة ،  
بما فيه من كتابات تتشكل مع الألوان لتعطي  
عريس الضيعة ومهرجتها الكبير .  
والباس ديب يأتي هذه السرة ليعيد  
اسطورة الضيعة اللبنانية الى المدينة ، عبر  
الاولاد الذين يشقون احلامهم اللوعبة من  
بائمي الالعاب . ( الياس ديب خريج معهد  
الفنون في بيروت ويعرض للمرة الثانية )  
« آمال ... »

## خماسيات عربية اوربية

● خماسيات عربية اوربية : المجموعة الشعرية الخامسة للشاعر  
مصطفى ببيت بدوي ، رئيس تحرير جريدة « الجمهورية القاهرية » ، بعد  
ان أصدر « وجنان حالي » و « لن ندفن فلسطين » و « القاتل والمركبة  
واخي » و « عندما ترحي الليالي » .  
والديوان يمثل خلاصة التجربة الكلاسيكية في الشعر العربي ، بكل  
الازامه بالغة الرصينة والشكل الخليلي ، والجماليات الانسية  
المروعة ، وان كان الشاعر مصطفى ببيت بدوي يعالج هنا ان يحتلها  
بموضوعات جديدة وحية .  
توقف الشاعر بدوي من كتابة الشعر قرابة عشرة اعوام بين 1972  
و 1971 ، وبعد اخيرا بمجموعته الشعرية الجديدة « الخماسيات » بعد  
ان اكتشف مدة امور :  
الاول : النوع الغافل ... وهو نولى كانت القضية التي تخلق غرق جو  
التي من القصد فنية واحدة .  
الثاني : الاجناس والتريز والتكليف ..  
الثالث : وحدة القصيدة ..  
والذي نظم غالبية هذه المجموعة خلال رحلات الى الاتحاد السوفياتي ،  
وبلغاري ، والمجر ... ولبنان .. ومن هنا جاء الاسم « خماسيات عربية  
واوروبية » .

## عبد الهادي الجزار : من التجريد الى الشعب

● القاهرة - من نبيل فرج :  
بعد 22 اذار 1972 و 7 اذار  
1976 ، عاش الفنان المصري القزم  
عبد الهادي الجزار حياة خاضعة  
خسبة الى التجريد ، اقتصر من  
صميم الحياة الاجتماعية ليلاده ، ومن  
صميم القزم العلمي والصحافي الذي  
يتبين به العصر .

● في هذه المرحلة استعان الجزار  
ببطلاته وتخلته في خلق الوجوه  
الانسانية ، فقام بتصوير اتم وهوا  
بصيغة تجسد البهول والجمالية  
والهشاشة والقصوى والمري ، الذي  
تلمس به بداية البشرية ، والافسار  
الحرة التي تلت الكون ، وتلك وحدة  
غناهم المتناقضة .  
في هذه المرحلة استعان الجزار  
ببطلاته وتخلته في خلق الوجوه  
الانسانية ، فقام بتصوير اتم وهوا  
بصيغة تجسد البهول والجمالية  
والهشاشة والقصوى والمري ، الذي  
تلمس به بداية البشرية ، والافسار  
الحرة التي تلت الكون ، وتلك وحدة  
غناهم المتناقضة .

● ولم يبر يضع سنوات ، حتى تحول  
دفعة واحدة الى الحياة الشعبية  
مبتعثا واسطرها ، التي تثير  
روحيتها في كل نقلة بعد الاحياء  
الفرح والاسكندرية .  
والتت تخرج مملوطة العجينة لمعلم  
الفرقة « والشعوذة » على الانبياء  
لواشية ، وتطلق في الجهور ، مثلا  
في الرؤى والارواح والمواديات المتوارثة  
التي تليها كمال القلق ، وان يست

## مسرحي روسي حائز على جائزة لينين : « على الممثل ان يؤدي دوره ببراعة »

● التمس والعمل المسرحي من خلال  
الافراج . هذا من ناحية ، ومن  
ناحية ثانية ، نلاحظ ان الفتيون  
والسيدات يستطيعان اختيار الزاوية  
المهمة للرؤية ، على خشبة المسرح ،  
لا يتحقق التصديق بطبيعة اصطلاحية ،  
مظهرة افعال تحت تأثير الاضواء  
وفي السينما والتلفزيون ، يكفي ان  
يعرك الممثل حاجبه ليعبر عن شيء .  
على خشبة المسرح يفتي الممثل عن  
وسيلة ليشر الى هذا التعبير .  
واعتمد بان ادارة الممثلين مهمة جدا  
لانه يجب الاخذ بمن الاعتبار الانح  
المختصة بتأدية الادوار وبالمسحوب  
الكاتب ونظيره المخرج .  
ونحن نعتبره كمثل يقول : « كنت  
ابو دائما مقلدا في كل دور ، فامثل  
البارع يبقى هو ذاته في كل مشهد  
بصفة جديدة » .

● يوري زنادسكي : المسرح  
المشاهد في الملاحظة السليمة والاشراكه  
في العمل المسرحي . فالمشاهد يجب  
ان يملك الحس المسرحي ليهم كل ما  
وجده المخرج من جديد مهم جدا  
اما بالنسبة الى الممثل فيقول  
زنادسكي : « يجب على الممثل ان  
يؤدي دوره ببراعة حتى ينهم المشاهد

## كتاب ابن ناصر الدين الدمشقي

● « الزر الوافر » كتاب ابن ناصر الدين الدمشقي . كتبه للدفاع عن  
« ابن تيمية » بعد ان واجه حيلولة واتهامات كثيرة .  
وقد جمع المؤلف اسام عدد كبير من العلماء الذين علموا ابن تيمية ،  
او جازوا بعده ، وامتنوا له بالفكر والعلم والمخيلة .  
هذه الكتاب بعد مقابلة على اربع نسخ بخطوط ونسخة سقيمة الطبعة  
ونسخة عليها خط المؤلف . حققه زهير الشاويش وعلى عليه وقدم له  
بشوية والية .



# كلمة!

يجب ان نتجسج الشعوب العربية ان تقول « لا » !  
على حق كل عربي ان يقول « لا » ، دون ان يلتفت يمينا ويسارا ! ان يقول « لا » ، ويمن في خراشه في الليل ، وهو مطمئن بأنه سيجد نفسه في هذا الفراش في الصباح ... لا معلق من تدمية في زناينة السجن !  
غان الذي يستطيع ان يقول « لا » ان يقول لك « نعم » بلسانه ، وقلبه ومقله يقولون « لا » ... وانما يستول على « نعم » بكل نبي من نبيات قلبه وسدائع عن ايمانه بكل قطرة من قطرات حبه .  
ونحن في حاجة الى مائة مليون من هذا الصنف من الرجال والنساء .  
نريد شعبا ترفع رؤوسها في مواجهة حكامها ، حتى ترفع رؤوسها في مواجهة اعدائها .

ولكننا لا نريد شعبا تطلق عيونها وعقولها ، وتقول « لا » دائما ... نغده هي صفات العبد الحق ، لا الشجاع النقي . انما نريد شعبا تعرف على قول « لا » ، وعلى قول « نعم » ، وتعرف ان التلق بكملة انتم يحتاج الى الشجاعة في شجاعة ، ليست في طلق اللين تمودوا ان يردوا دائما كلمة « لا » !

ان كلمة « لا » تروي المود القوي . انها تزد صلالة الشعوب ، وتدمعس مقاومتها ، وتضاعف ثقتها بنفسها . نريد ان نتجسج شعبونا ان يقول « لا » للحاكم الظالم ... لا لانه ظالم ، بل لانه ظلم علينا ... نريد ان نقول « لا » لكل ظالم لا في بلادنا وحدها ، بل في كل بلد من بلاد الدنيا ولو كانوا في تمام نيام !  
نريد من شعبونا ان تصرخ « لا » في وجه اي حاكم يعتدي على الحرية ، بعد التمكن من ان هذا الاعتداء وقع خطأ . ولنذكر ان الحرية لا لون سياسي لها ولا جنس ، وان الاعتداء عليها في جنوب افريقيا او تشيكوسلوفاكيا هو اعتداء على كل الذين يؤمنون بالحرية ويتمسكونها .

نريد ان يقول كل منا للحاكم « لا » اذا ظلم خصنا السياسي ، فـان خنجر الظلم ينقل دائما من يد الى يد ، واذا اصاب خصونا اليوم فانه سيلحقنا غدا !  
نملأوا ترفع كلمة « لا » شعارا لنا ، وكل شعب الدنيا .  
ويوم تطلق « لا » في الدنيا سيرب الظلم ... ويصحب معه كل الظالمين !  
« المستبداد »

## اصطدام وجرحى في الميرج



اصطدمت سيارة مبريدس غربية معها ٨٢٥٩٦ مع شاحنة عند مخرج تقاطع التشار الحديدي في الميرج امس ، واصيب ركاب السيارة بجروح استمعت نظهم الى مستشفى تل شيجا في زحلة وفي الصورة تيبو السيارة بعد الحادث.

انقل الى رحمة تعالى امس ، المرحوم الشيخ احمد حنين تقي شقيق انور ووالد دوقلسي ، ورتشارد وعامل ، وحافظ ، والمهندس عمر ، وخالد ، وخالد الحامي فريد ، والمهندس بديري رشيد حمادة ، وصهر حكيم سليم خضر .  
ينقل جثمانه الطاهر من مستشفى الجامعة الى مستشفى تل شيجا في زحلة في الساعة الثانية من بعد الظهر .  
الساعة الثالثة من بعد الظهر .

## اعلان

تجري انتخابات المجلس الاداري لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في صيدا في يوم الاحد الثاني والعشرين من نيسان ١٩٧٢ في الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الرابعة عشرة في قاعة ثانوية البنات والنوحة وتكون الجلسة قانونية بمن حضر .

## قهوة لذيذة لن يتذوق القهوة حبسات

حبسات بطعم القهوة العربية الأصيلة

تحتوي حبساتنا على قهوة عربية عالية الجودة ، مطبوخة في جو مثالي ، وتحتوي على نسبة عالية من الكافيين ، مما يجعلها خيارا مثاليا لمحبي القهوة العربية الأصيلة .

MOCCA COFFEE FLAVOUR TABLETS

تحتوي على ١٠ حبسات في كل حزمة .

تحتوي حبساتنا على قهوة عربية عالية الجودة ، مطبوخة في جو مثالي ، وتحتوي على نسبة عالية من الكافيين ، مما يجعلها خيارا مثاليا لمحبي القهوة العربية الأصيلة .

## الامام الصدر : الوضع متوتر في منطقة بعلا



اعلان سبلحة الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى بعد عودته من بلدة « مقبة » والهزل مساء امس ان الحالة متوترة وان الجو مشحون بالهيجان في بلدة « مقبة » قرب بعلا .

وكان الامام الصدر قد زار بلدة مقبة حيث قدم لاهل القرية الترحيب وحسن الترحيب ، وقال في الحشود التي كانت هناك ، ان الانسان المعامل لا يستهلك طاقاته بالكلام والاستعداد ، ولا بد ان تترك المجال للحكومة حتى تتصرف ، خاصة وان اللجنة والاعتداء على قطعة من جسم الدولة .

وابلغكم بان الرئيس سليمان عرجية يعطي اهتمامه التام لهذا الموضوع .

التهديد بخطوات سلبية والى السيد حسين كلك حذر فيها الدولة من ان عقربه ان تلام على ضم .

ورد المجتمعون بتهنئة سيدهم ورد الدولة فرة لكشف قوة الدركي القاد ومما تهمهم ، والا فانه سيقتحمون اجتماعا خلال اسبوع لتقرير خطوات سلبية .

وام نقل الطريق كما كان مقرا في المنطقة امس ، استجابة لاساسي الامام الصدر ووجهه المنطقة .

وحضر اسبوع الدركي القاد حوالى ٤ آلاف شخص من « مقبة » وجوارها ، والى عبد المولى امير .

وبعد ذلك توجه الامام الصدر الى الهزل ، واشرف على مصالحة مشيرة الى الحاج حسن ، وال الموسوي .

الكويت تشحن مساعداتها لتكويي الفيضان بالجزائر وتونس

رئيس جديد لمجلس أمناء الجامعة اللبنانية

رصاص على مطعم بالطريق الجديدة

تدشين المفوضية العامة لجمعية الكشاف السرياني

## وزير الشباب المصري يصل الى ليبيا

غادر القاهرة صباح امس الى طرابلس وزير الشباب المصري ، وذلك للمشاركة في وفد الاتحاد الاشتراكي العربي الذي غادر القاهرة امس الاول . القاهرة - ا.ش. ١ .

قائد البحرية السوفياتية يزور بغداد غدا

يصل الى بغداد غدا وفد عسكري سوفياتي يرأسه الجنرال سيرجسي غورسكوف القائد العام للقوات البحرية السوفياتية ، في زيارة للفرع السوفياتي اسبوعا بدمرة من وزارة الدفاع . بغداد - و.ا.ع

ممثلو الاتحاد الطلابي انتداجتهم امس

اتحادات الطلاب - تتمة

التالية : تجمع امام البرلمان غدا

رصاص على مطعم بالطريق الجديدة

تدشين المفوضية العامة لجمعية الكشاف السرياني

لص يعترف بمرقة عيادات خمسة اطباء

انهار مبنى من ٣ طبقات في امريكا

فرع ليمبول مارة مسجلة لشركة يونيفود

فرع ليمبول مارة مسجلة لشركة يونيفود

فرع ليمبول مارة مسجلة لشركة يونيفود

فرع ليمبول مارة مسجلة لشركة يونيفود

## وفد برلماني الماني ديمقراطي يبدأ زيارته لبيروت



رئيس الوفد الاتحادي الديمقراطي لبيروت امس ، وفي استقباله النائب حسن والسفير الاتحادي الديمقراطي جيهارد - هاندر . والسفير السوفياتي سرفار عظيموف والسيد احسان ابو خليل . ( تصوير دالاتي ونيرا )

وصل الى بيروت من القاهرة امس ، وفريقه ايرت نائب رئيس مجلس الدولة ونائب رئيس مجلس الشعب في المانيا الديمقراطية ، على رأس وفد برلماني تلبية لدعوة رسمية من الرئيس كامل الاسعد . وتنفرد الزيارة ثلاثة ايام .

كان في استقبال الوفد على المطار نائب رئيس مجلس النواب السيد فؤاد حسن واعضاء مكتب المجلس وحيدر عام رئاسة المجلس السيد احسان ابو خليل وعدد من السفراء .

وقال السيد ايرت في المطار : نأمل من زيارتنا ان تكون انطباعا عن بلادكم وحياة شعبكم . كما نأمل ان تساهم بمساعدة فعالة لتعميق العلاقات والصداقة بين بلدينا وشعبينا .

فصنق يمشيد يمواقس برلين وقال النائب حسن : ان ترحيبنا بالوفد ينبع من العلاقات المتعددة الجوانب التي تجمع بلدينا على مختلف المستويات . واضاف : لا يمكن للبلدان ولا للبلدان العربية ، نيسان الموقف المشرف الذي وقفته جمهورية المانيا الديمقراطية للوقوف عن قضية فلسطين وعن قضايا العرب بصورة علنية في المحافل الدولية .

واشار النائب حسن في كلمته الى ان المانيا الديمقراطية تدرك تماما ان عدالة القضية الفلسطينية لم تقم اية حلقة من اي نوع كان مع اسرائيل .

وقال النائب حسن : اقام النائب حسن مائدة غداء ترحيبية لوفد البرلمان الاتحادي في فندق « فايمو » .

وضع السيد ايرت قبل ظهر اليوم اكلا من الزهر على فرع الجندي المجهول ، ثم يزور مع صحبه رئيس مجلس النواب . وبعد الظهر يتيم

كثيرة نيسان في المانيا

وصفت والدة اميرة نيا نشرته صحيفة المانية غربية مفاد ان ايرت براندنج الرئيس السابق للجنة الدولية الالمانية استرجع من ابنتها التي تصفها بملكية واربعين عاما ، بله عار من الصحة ، وليس الا مجرد كلمة نيسان .

وكتبت صحيفة « بيلد زايونغ » الواسعة الانتشار قد نشرت نيا امس الاول في صدر صفحتها الاولى جاء فيه ان براندنج الذي يبلغ الخامسة والثلاثين ، يعترف الزواج من ماريان اميرة روس التي تبلغ السابعة والثلاثين والتي تقام خلال دورة الانعقاد الاولى في ميونيخ في فصل الصيف .

وقالت الجيرة ستيفاني في وكالة هافينغ من منزلها في بلدة فرانكفورت بولاية هانوفر : ان كنت تظن ان هذا القيا هو كلمة نيسان فان ذلك صحيح وانما تلك « بون - ر »

لكل مشكلة حتما هناك حل

لكل مشكلة حتما هناك حل

## فاصلة تقرب سوريا

تحسنت حالة الجو في سوريا ، وانخفضت سرعة الرياح وهدأت الحرارة الى ارتفاع طفيف . وكانت سوريا قد تعرضت لأمطار غزيرة قوية بلغت شدة ١٠٠ ملم ، مما أدى الى انقاص بعض الاراضي والاشجار في الحدائق من جفاف .

وتحتسب حالة الجو في سوريا ، وانخفضت سرعة الرياح وهدأت الحرارة الى ارتفاع طفيف . وكانت سوريا قد تعرضت لأمطار غزيرة قوية بلغت شدة ١٠٠ ملم ، مما أدى الى انقاص بعض الاراضي والاشجار في الحدائق من جفاف .

عدي امين اسرائيل سيطر بالقوة

قال الرئيس الاسرائيلي امين امس انه اذا لم تتسحب اسرائيل من سوريا ، فانه سيقام بمهاجمة سوريا .

وقال امين : ان كان ليد غير ذلك ، فانه سيقام بمهاجمة سوريا .

وقال امين : ان كان ليد غير ذلك ، فانه سيقام بمهاجمة سوريا .

وقال امين : ان كان ليد غير ذلك ، فانه سيقام بمهاجمة سوريا .

وقال امين : ان كان ليد غير ذلك ، فانه سيقام بمهاجمة سوريا .

وقال امين : ان كان ليد غير ذلك ، فانه سيقام بمهاجمة سوريا .

وقال امين : ان كان ليد غير ذلك ، فانه سيقام بمهاجمة سوريا .

وقال امين : ان كان ليد غير ذلك ، فانه سيقام بمهاجمة سوريا .

وقال امين : ان كان ليد غير ذلك ، فانه سيقام بمهاجمة سوريا .

وقال امين : ان كان ليد غير ذلك ، فانه سيقام بمهاجمة سوريا .

وقال امين : ان كان ليد غير ذلك ، فانه سيقام بمهاجمة سوريا .

وقال امين : ان كان ليد غير ذلك ، فانه سيقام بمهاجمة سوريا .